

Как счастлива Мари! Весь этот бал, и цветы, и музыка — всё для нее. И главное, рядом с ней верный друг Щелкунчик.

Вот он пригласил Мари на танец. Нежные ласковые звуки музыки увлекали её за собой всё выше, и выше, и вот Мари показалось, что уже остался где-то далеко позади и город, и дворец, и гости. Они были одни — Мари и Принц. Как хорошо им было вместе! А волшебная музыка всё кружила и кружила их в танце...

Дуэт Мари и Принца

(отрывок)

Величественно, неторопливо

f

ff

f

cresc.

ff

sempre legato

14102

mf

ускоряя

Подвижнее

p

певуче

певуче

p

3 3

Первоначальный темп

ускоряя

The musical score consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#). The first system includes the tempo marking "ускоряя" and features triplet markings (3) in the right hand and sextuplet markings (6) in the left hand. The second system continues the melodic line in the right hand with eighth notes and rests in the left hand. The third system is marked with a fortissimo (*fff*) dynamic and features a dense texture with triplets in both hands. The fourth system continues with similar textures and includes a fermata over the final measure. The fifth system features a melodic line in the right hand with chords in the left hand. The sixth system includes dynamic markings (*ff*, *p*, *mf*, *fff*) and a trill (*tr*) in the right hand. The score concludes with a final chord in the right hand and a triplet in the left hand.

А потом под музыку бравурного вальса танцевали все — и принцессы, и пажи, и цветы, и Мари, и Принц.

Мари чувствовала, что у нее от усталости уже ноги не попадают в такт музыке, и слипаются глаза.

В разгар общего веселья она потихоньку улизнула из зала в соседнюю комнату и там в изнеможении опустилась в кресло. Сначала до нее еще доносились звуки вальса, потом они стали все тише, тише, пока не растаяли совсем.

Мари погрузилась в сладкие волны дремоты...

...Занялась заря. Первые солнечные лучи заглянули в окошко, осветили гостиную и молчаливых кукол в шкафу за стеклом, рассыпались ослепительными брызгами на ёлочных украшениях, добрались до маленькой девочки, крепко спавшей в кресле. Один озорной лучик принялся весело играть с ней. Девочка недовольно прогнала его: уйди, дай еще поспать! — и тут же проснулась.

Мари (а вы все уже, конечно, догадались, что это была она) в изумлении осмотрела знакомую комнату. Взгляд её упал на смешного деревянного человечка, который лежал у нее на коленях. И тут Мари показалось, что Щелкунчик лукаво улыбается и заговорщически подмигивает ей.