

Притихли дети. Испуганно жмутся поближе к своим папам и мамам. Но вот таинственный гость сбросил плащ и маску.

— Да ведь это наш Дроссельмейер! — закричала Мари. Тут все узнали своего старого друга старшего советника Дроссельмейера — великого искусника и выдумщика.

А он уже дал знак принести подарки. Что же смастерил он на этот раз?

Слуги внесли большую табакерку. С таинственным видом обошел ее Дроссельмейер, потом вставил ключик, повернул разок и... из табакерки выпрыгнули Арлекин и Коломбина!

Куклы начали плясать и плясали, пока не окончился завод.

Арлекин и Коломбина

Оживленно

The musical score is written for piano and consists of three systems of music. Each system has a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system begins with a piano (*mp*) dynamic marking. The second system includes a crescendo (*cresc.*) marking, followed by a forte (*f*) dynamic, and then a piano (*p*) dynamic. The third system also features a crescendo (*cresc.*) marking. The music is characterized by rhythmic patterns and melodic lines in both hands, with some notes marked with accents.

